

# GLADIADORD

## ÓPERA FREAK



G L A D I A D O R D

# GLADIADORD

Obertura

Lo que hacemos en la vida echoes in eternity

Germania

Republic republic (I)

Tell me, Maximus

Tú también, bruta

Hago lo que debo

Tus defectos como hijo

Quinto, levanta

Pretoriano

Matanza brutal

Yo soy Próximo

Republic republic (II)

Gladiatore's violentia

Black's Blues

Lucius Verus after my father

The barbarian hordes

El bolero de Hagen

Tango de Tigris

3 x 4 mazmóreo

La abejita atareada

Muerte de Próximo

¿No soy compasivo?

Tu última argucia

Todas las canciones compuestas por Barreiro & García... & Zimmer, Tchaikovsky, Addison, Perales, Pimpinela, Marley, Mozart, Corpa, Santana, Vearncombe, D'Angio, Haydn, Summers, Sting, Copeland, Armstrong, Jackson, Mercado, Svoboda, Lloyd-Weber, Gilmour, Ravel, Knopfler, Mastropiero... en fin...

## OBERTURA

*(Momentos previos a la batalla de Germania).*

**Gladiador:**

Nervio y ansia.

**Quinto:**

Sí.

**Soldado ignorado:**

¿Querrán luchar?

**Gladiador:**

Eso pronto lo sabremos.

**Soldado catapúlteo:**

¡Tira! ¡Tira más! ¡Dai, que libras!

**Quinto:**

¡Soldado! ¡Adelanta esa catapulta!

**Gladiador:**

Ahí está bien.

**Quinto:**

La caballería peligra.

**Gladiador:**

Está asumido.

**Quinto:**

¿Asumido de qué?

**Gladiador:**

¡Que está asumido!

**Quinto:**

¡Asumido mis cojones!

**Soldado ignorado:**

¡¡Que si querrán luchaaar!!

**Gladiador:**

No sé; ahí viene el emisario, preguntémosle.

**Quinto:**

¡Pero si viene sin cabeza!

**Gladiador:**

Pues... va a ser que sí.

**Quinto:**

Hay que saber cuándo se es conquistado.

**Gladiador:**

¿Tú lo sabrías, Quinto?

**Quinto:**

Sí.

**Gladiador:**

¿Y yo?

**Quinto:**

No.

**Gladiador:**

¡Fuerza y honor!

**Quinto:**

Cómo te molan los binomios, general...

**Soldado:**

¡Coño! ¡El último mohicano!

**Jefe bárbaro (en su idioma):**

¡Acabaré con vosotros, perros!

## LO QUE HACEMOS EN LA VIDA ECHOES IN ETERNITY

*(Máximo arenga a sus tropas antes de comenzar la batalla).*

**Gladiador:**

Dentro de tres semanas yo estaré recogiendo mis cosechas.

Imaginad dónde querréis estar y se hará realidad.

Manteneos firmes, no os separéis de *mí*.  
Si os veis cabalgando en verdes prados, el  
rostro bañado por el *sol*,  
Que no os cause temord; estaréis en el Elíseo y  
ya habréis muerto.

¡Hermanos!: lo que hacemos en la vida echoes  
in eternity.

**Melancólico:**

Él estará recogiendo sus cosechas...

**Soldado:**

¡Yes más melancólico que Black!

**Ejército (poco convencidos):**

Si nos vemos cabalgando en verdes prados, el  
rostro bañado por el *sol*,  
Que no nos cause temord; estaremos en el  
Elíseo y ya habremos muerto.

**Gladiador:**

¡Criaréis malas! ¡Seréis pasto de los buitres!

¡Bailarán sobre vuestras tumbas!

**Soldado ejemplar:**

¡¡¡Cómo mola la muerte!!!

**Ejército (muy convencidos):**

Si nos vemos cabalgando en verdes prados, el  
rostro bañado por el *do*,  
Que no nos cause temord; estaremos en el  
Elíseo y ya habremos muerto.

**Gladiador:**

¡Hermanos!

**Todos**

Lo que hacemos en la vida echoes in eternity.

**GERMANIA**

(*La batalla*).

**Gladiador:**

¡i A mi señal, ira y fuego!!

**Soldado ejemplar:**

¡iiiTomateeeee!!!

**Romanos:**

¡iDevasta adversarios tuos !!

**Germanos:**

¡iTote tote deine gegner!!!

**Romanos:**

¡iDevasta adversarios tuos !!

**Germanos:**

¡iTote tote deine gegner!!

**Romanos:**

¡iDevasta adversarios tuos!!

¡iLo que hacemos en la vida echoes in  
eternity!!

**Gladiador:**

¡iRoma Victor!!

**REPUBLIC, REPUBLIC (I)**

(*Durante el festejo de la victoria en el  
campamento romano*).

**Invitado 1:**

¿Un poco más de ponche?

**Invitado 2:**

Por favord...

**Invitado 3:**

Una magnífica batalla, señor.

**Gladiador:**

Magnífica la hacen los contendientes.

**Invitado 3:**

..Cómo sois...

**Cómodo:**

Ven pacá, Máximo; te presentaré a los senadores Gayo y Graco.

Cuidado con Gayo: verterá un dulce elixir en tu oído y al despertar sólo dirás:

**Cómodo y senadores:**

“Republic, republic...”

**Gayo:**

¿Y por qué no?. Roma fue fundada como una república.

**Cómodo:**

Sí, y en una república el senado tiene el poder. Pero el senador Gayo no lo defiende por eso.

**Gayo:**

General, ¿tú qué opinas, emperador o senado?

**Gladiador:**

Un soldado tiene la ventaja de poder mirar al enemigo a los ojos, senador.

**Todos:**

¿Quééééééééé?

**¿Gayo?**

Con un ejército detrás se puede ser sumamente político.

**Todos:**

¿Quééééééééé?

**Cómodo:**

Te lo he advertido. Yo te salvaré.

**Senadores:**

Republic, republic, republic public public...

**Cómodo:**

These senators scheme and squabble and flatter and deceive.

**Gayo:**

¿Quién va a ser el protector de Roma?.

**Graco:**

¿Tal vez un general?

**Gayo:**

Es antinatural.

**Todos:**

Ya que no es natural, que sea artificial...

**Gayo (contestado por el vulgo):**

Mejor un prefecto o un senador

Hay que conocer la ciudad, entender su política.

**Gracita Morales**

Máximo no está corrompido por la política.

**Graco**

No es lícito cambiar una dictadura por otra.

Una vez que Roma sea suya acto seguido se la devolverá al pueblo.

**Cómodo**

Que le den.

**Gallego despistado:**

¿Pero qué pasa, que el César está enfermo o algo?

**Todos menos Cómodo:**

Hay que entregar el poder al pueblo de Roma y acabar con la corrupción que la ha mutilado.

**Soldado ignorado:**

Pero ¿quién va a ser el protector de Roma?

**Vulgo:**

Roma volverá a ser una república.

## TELL ME, MAXIMUS

*(El César cita a Máximo para proponerle que sea su sucesor).*

**Richard Harris:**

Tell me again, Maximus. Why are we here?

**Russell Crowe:**

For the glory of the empire, sire.

**Richard Harris:**

Ah, yes, ah, yes, I remember...

You see that map, Maximus? That is the world which I created.

For twenty five years I've conquered, spilt blood, expanded the empire.

Since I became Caesar I've known four years without war, four years of peace in twenty, and for what?

I brought the sword, nothing more.

**Russell Crowe:**

Caesar, your life...

**Richard Harris:**

Please, don't call me that... come, please..

Come, sit. Let us talk together now... very simple, as man.

Well, Maximus, talk.

**Russell Crowe:**

Five thousand of my men are out there on the freezing mud. Three thousand of them are bloodied and cleaved. Two thousand will never leave this place. I will not believe that they fought and died for nothing.

**Richard Harris:**

And what would you believe?

**Russell Crowe:**

They fought for you and for Rome.

**Richard Harris:**

And what is Rome, Maximus?

**Russell Crowe:**

I've seen much of the rest of the world. It's brutal and cruel and dark. Rome is the light.

**Richard Harris:**

And yet you've never been there. You have not seen what it has become.

I am dying, Maximus. When a man sees his end he wants to know there was some purpose to his life.

How will the world speak my name in years to come?

Will I be known as the philosopher? The warrior? The tyrant?

Or will I be the emperor who gave Rome back her true self?

There was once a dream that was Rome. You could only whisper it. Anything more than a whisper and it would vanish, it was so fragile. And I fear that it will not survive the winter, Maximus.

Let us whisper now together now you and I  
You have a son. Tell me about your home.

**César:**

Háblame de tu hogar.

**Coro:**

Tell him, Maximus.

**Gladiador:**

Está en una colina cerca de Emérita Augusta; muy sencilla, de piedra rojiza que se calienta con el sol.

**César:**

Ahá.

**Gladiador:**

El huerto, con aromas de hierbas durante el día y a jazmín por la tarde... A eso de las siete empieza a oler a arándanos... Y luego, como al anochecer, huele a café.

**César:**

¡Café!

**Gladiador:**

...porque hacemos café...

**César:**

Aaaah...

**Gladiador:**

Hay cinco minutos, entre las cuatro y las cuatro y cinco, que huele que apesta..

**César:**

Bueno, bueno... ¿qué más hay?

**Voz melancólica:**

Su hogar...

**Gladiador:**

Detrás de la cerca hay un álamo, manzanos..

**Perales:**

¿Y quién es él? ¿En qué lugar se enamoró de ti?

¿De dónde es? ¿A qué dedica el tiempo libre?

**Gladiador:**

...iPerales!..

.. y ya pallá, pallá...papaya.

**César:**

Bueno, bueno.. háblame de tu mujer. ¿Es... simpática? (tú ya me entiendes).

**Gladiador:**

El cabello de mi mujer, César, es... como los cojones de un burro.

**César:**

¿Sucio?

**Gladiador:**

Negro.

**Voz melancólica:**

Su mujer...

**César:**

Te envidio, Máximo; es un buen hogar.

**Gladiador:**

Buoh... pa ir tirando. Nunca estoy...

**César:**

Y una buena mujer.

**Voz melancólica:**

Su mujer...

**César:**

Hay otro servicio que quiero que hagas antes de volver a tu hogar.

**Voz melancólica:**

Su hogar...

**César:**

Quiero que tú seas *el protector de Roma* después de mi muerte. Entregarás de nuevo el poder al pueblo de Roma y acabarás *con la corrupción que la ha mutiladoooo (tos)*.

**Gladiador:**

César, que no estás para hacer esos esfuerzos.

**Voz melancólica:**

Su hogar...

**César:**

Roma volverá a ser una república. Anda, vete y llama a Cómodo, que se lo voy a comunicard.

**Voz melancólica:**

Su hogar...

**Gladiador:**

Anda, con lo que me viene este ahora... El Cómodo lo mata... cuando se entere, lo mata... mi madre...

**Voz melancólica:**

Su mujer...

**TU TAMBIÉN, BRUTA**

*(Encuentro entre Máximo y la bruta en el campamento romano).*

**Bruta:**

Ahora mi padre te favorece, no siempre ha sido así.

**Gladiador:**

Las cosas cambian; todas no, pero bastantes sí.

**Bruta:**

Máximo, para; déjame ver tu rostro, pareces preocupado.

**Gladiador:**

He perdido mogollón de hombres y muchísimos caballos.

**Quinto:**

Está asumido, está asumido...

**Bruta:**

Vamos al grano: dime para qué quería hablar contigo mi padre.

**Gladiador:**

Para desearme suerte cuando sea Cés... digooo... antes de que me marche hacia mi hogar.

**Voz melancólica:**

Su hogar...

**Bruta:**

Estás mintiendo, Máximo, siempre supe cuándo mientes.

**Gladiador:**

Estoy mintiendo, ya lo sé.

**Bruta:**

Mientes, todos los soldados sois unos peleles.

**Gladiador:**

Tú también, bruta, cómo eres...

**Bruta:**

Mientes, y mientes fatal, no eres convincente, no tienes talento de superviviente.

¿Dónde coño vas, Máximo? Detente; no me digas que es tan chungo volver a verme.

**Gladiador:**

Es que estoy cansado y me duele ver a tu padre chochear notablemente.

**Bruta:**

Tengo ganas de que palme para ver si eres leal al hijo puta de mi hermano.

**Gladiador:**

A Roma siempre serviré. Que sea él el sucesor no sé de dónde lo has sacado...

**Bruta:**

Todavía te recuerdo en mis oraciones y me pongo muy pinocha.

**Gladiador:**

He sabido que enviudaste y que tienes un hijo que se llama Lucius Verus...

**Gladiador y caballos:**

...after his father.

**Bruta:**

Es cierto, hace ocho años y un día que vivo con él.

**Gladiador:**

Yo con el mío también.

**Bruta:**

Creo que tienes también una bella mujerd.

**Gladiador:**

Es, joven, bella y siempre fiel.

**Bruta:**

Pues dicen que estuvo liada con Iulius Ecclesiae y se gasta en lifta todo lo que ganas.

Te está mintiendo, se burla, te miente, esa mujer te engaña, ¿por qué crees si no que rodean tu casa esos campesinos que nunca hacen nada?

**Gladiador:**

Tú también, bruta...cómo eres.

**HAGO LO QUE DEBO**

*(Máximo, indeciso aún respecto a la propuesta del César, consulta a su asistente).*

**Gladiador:**

Cicerón, ¿te resulta duro tu cometido?

**Cicerón:**

A veces hago lo que quiero.

Otras veces hago lo que debo.

Y el resto del tiempo fumo canutos y me toco los huevos.

**TUS DEFECTOS COMO HIJO**

*(El César cita a Cómodo para comunicarle su decisión de que Máximo sea su sucesor).*

**César:**

Una vez te escribí enumerando la cuatro grandes virtudes: sabiduría, justicia, fortaleza y templanza.

Constarías que no tenías ninguna de ellas.

**Cómodo**

Sin embargo poseo otras virtudes: ambición, se convierte en virtud si nos conduce al éxito.

**César**

Qué manera de forzard.

**Cómodo**

Ingenio.

**César**

No tienes ingenio.

**Cómodo**

Valord, tal vez no en el campo de batalla pero hay muchas formas de valord.

**César**

No me jodas. No hay muchas formas de valord.

**Cómodo**

Devoción a mi familia y a ti.

## **César**

No son virtudes. No lo son.

Sin embargo, abundas en defectos:

### **César y raperos:**

Para empezar estás pirao, flipao, egocéntrico, soberbio, vanidoso, envidioso, cobarde, cruel, no eres compasivo.

### **Cómodo:**

¿No soy compasivo?

### **César y raperos:**

Mentiroso, oportunista, prepotente, desconfiado, exagerado en tus medidas, te precipitas, despilfarras, eres muy poco sagaz, desvergonzado, mezquino, ignorante, poco resolutivo, brusco, irrespetuoso, impertinente, pedante, pueril, ¿tirano?: ¡Sí!, vengativo, incapaz de decidir, incapaz de consumir, incapaz de discernir, básicamente incapaz, te contradices, obseso, sádico, tramposo, maleducado, malo, no tienes noción del tiempo, farsante, falso incompetente. En definitiva: mala gente... muy mala gente.

### **Cómodo:**

Padre... ¿qué hay en mí que tanto odias?

### **César y raperos:**

Mal peinado, metes miedo, metomentodo, incestuoso (siempre que eso pueda considerarse un defecto), acosador –eso sí-, agobiante, liante, vago, vas de guapo, estás empadrao, eres pelotas, cizañero, vas de místico, malcriado, un poco sparring, pierdes los papeles con facilidad, manipulador de tomo y lomo, tienes mal gusto, mal encaro, sobón, abusón, juegas sucio, te

rodeas de lo peor, no eres ducho en historia, no eres ducho en estrategia, no eres ducho en oratoria, básicamente no eres ducho (eso moló mucho) (bis). Eres odioso, ridículo, penoso, no te aclaras, charlatán, negrero, aguafiestas, cuentista, no aprecias el paisaje, no te enteras, vas de listo, pelele, te toman por el pito del sereno. En definitiva: no eres bueno... no eres bueno.

### **Cómodo:**

¡Estás yendo demasiado lejos!

### **César:**

Pero Cómodo. ¿No ves que tus defectos como hijo son mi fracaso como padre?

### **César y raperos:**

Más celoso que Ronnie, más grimosu que el furaco de Sere Khan, asqueroso, bobo, fato, chulo, bocas, llorica (pero si es que te tiembla el pulso), miserable, ojerosu, varas, rastrero, faltoso, broncas, calzonazos, payaso, gilipollas, cantamañanas, chapucero, don nadie, asesino, vomitivo, paripés, no tienes ni puta gracia (pero si es que eres barbilampiño), tu garganta produce un sonido nauseabundo, impresentable, voceras, patético, pulpo, comeorejas, violador, todo el día truñendo a la bruta. En definitiva: un hijo puta.

### **César:**

Pringao.

### **Rapero:**

Hijo puta.

### **César:**

Ricitos.

**Rapero:**

Fuckin' pretorians, you can't fuck me anymore!

**Cómodo:**

Pues no pensaba matarte, pero te mato de la misma. ¡Me cago en mi padre!

**Voz:**

Tus defectos como hijo, su fracaso como padre.

**César:**

¡Aaaaaaah! Ahora sí que me parto. Constató que eres hasta mal parricida. ¡Qué mal parricideas!

**Coro:**

Tus defectos hijeos, su fracaso pádreo.

**Voz analítica:**

¿Qué clase de defecto es "barbilampiño"?

**Cómodo:**

I shot the sheriff, sha, la, la, la, la, la, la, la, la...

**Coro:**

He shot the sheriff.

**Gonzo:**

He shot the sheriff.

**QUINTO, LEVANTA**

*(Cómodo da órdenes precisas a Quinto).*

**Cómodo:**

Quinto, levanta, ve a buscar a Máximo.

Como ahora soy César quiero su lealtad.

Si se pone pijo y ves que pasa mía

lo llevas al bosque y allí lo liquidas.

**PRETORIANO**

*(Máximo se deshace de los pretorianos que lo iban a sacrificar en el bosque).*

**Gladiador:**

La helada a veces hace que la hoja se atasque.

¡Pretoriano!

**MATANZA BRUTAL**

*(Máximo cabalga sin descanso hacia su hogard para proteger a los suyos).*

**Narrador matáncero:**

Ch, ch, ch... No, Máximo... escucha bien esto:

Da igual que corras, tu casa está lejos, no puedes llegar.

De nada sirve que el día y la noche te vean galopar.

Ellos son muchos y piensa que están mucho más cerca.

Nada de nada podrás evitar, te encontrarás una matanza brutal.

A tu muchacho en cuanto se acerque para saludar

cientos de cascos su cuerpo de niño desfigurarán.

Y a tu mujer sin duda violarán con insistencia.

Nada de nada podrás evitar, te encontrarás una matanza brutal.

Da igual que corras, el hedor de sus restos tendrás que aguantar.

Crucificados y carbonizados los encontrarás.

Sólo tus mocos podrás derramar sobre sus cuerpos.  
Nada de nada podrás evitar, te encontrarás una matanza brutal.

**Populacho:**

*(de todo, riéndose de él).*

**YO SOY PRÓXIMO**

*(Máximo es recogido exhausto, curado y vendido como esclavo a Próximo ).*

**Próximo:**

No os he comprado para que me hagáis compañía.  
he pagado para sacar provecho de vuestra muerte.  
Y así como vuestra madre estuvo presente en vuestro comienzo  
yo estaré presente en vuestro fin.  
Y al morir, porque sabed que moriréis,  
vuestro tránsito se hará al son de...

**Esclavo:**

¿aplausos?

**Próximo:**

...¡Hostias!  
Gladiadores, yo os saludo.  
Yo soy Próximo (bis)  
y estaré más cerca de vosotros estos días, los últimos de vuestra miserable vida,  
que la puta de la madre que os trajo gritando a este mundo.  
Y al fin, tras cinco años de arrastrar una miserable existencia

en aldeas infames infestadas de pulgas  
volveremos a donde nos corresponde.

**Esclavos:**

Al Coliseo.

**Próximo:**

Iremos juntos a Roma.

**Esclavos:**

Al Coliseo.

**Próximo:**

Viviremos aventuras sangrientas.

**Esclavos:**

en el Coliseo.

**Próximo:**

Y la gran puta nos amamantará hasta que quedemos saciados y ya no podamos mamar más.

Yo soy Próximo...

Yo no era el mejor porque fuera ágil matando;  
era el mejor porque la gente me amaba....

¡Pero vaya si era ágil matando!!

¡Mata a tus oponentes!

**REPUBLIC, REPUBLIC (II)**

*(Cómico hace su entrada triunfal en Roma como nuevo César y se reúne con los senadores).*

**Vulgo:**

Roma aclama al nuevo emperador.

**Senadores:**

Republic, republic...

**Graco:**

Entra en la ciudad como un conquistador victorioso, pero ¿qué ha conquistado?. ¡Nada!

**Cómodo:**

Emplean todo su tiempo en el estudio, en libros de ciencia y filosofía y durante el crepúsculo leen actas del senado mientras el pueblo permanece olvidado.

**Gayo:**

Dada su dilatada experiencia, que nos instruya, que nos instruya.

**Graco:**

¿Has abrazado algún moribundo por la peste?

**Cómodo:**

Si me interrumpes, tú si que lo harás.

**Graco:**

El senado prepara series de protocolos.

**Todos:**

Por ejemplo:

**Graco:**

El saneamiento básico del barrio griego para combatir la peste que ya está brotando...

**Todos:**

...en sus calles.

**Flower Power:**

El senado es el pueblo: elegido de entre el pueblo para hablar por el pueblo.

**Cómodo:**

Dudo que el pueblo coma tan bien como tú, senador Graco, o tenga tantos amantes como tú, senador Gayo.

**Gayo:**

No pretendo ser un hombre del pueblo. Lo que intento es ser un hombre para el pueblo.

**Flower Power:**

*(lo primero que se les pasa por la cabeza referente al senado y al pueblo).*

**Cómodo:**

El pueblo no soporta los tediosos sermones de unos cuantos ancianos pesados.

Roma ha cambiado. Es el emperador quien gobierna el imperio.

**Gayo:**

El senado tiene sus funciones, siempre ha habido un senado.

**Cómodo**

Son soporíferos, no hacen más que hablar.

**Vulgo:**

No se debe jugar con los placeres del vulgo.

**Graco:**

No quitemos al pueblo sus ilusiones.

**Gayo:**

No quitemos al pueblo sus tradiciones.

**Graco:**

El senado prepara series de protocolos.

**Todos:**

¿Quéééééééé?

**Graco:**

¡Que sí!

**Senadores:**

¿Qué opina el senador Draco?

**Senador Draco:**

iiiMe encanta senar!!!

## Senadores:

iRepublic, republic...!

## GLADIATORE'S VIOLENTIA

*(Los senadores comentan la decisión de Cómodo de recuperar los combates de gladiadores en el Coliseo para hacerse con el favor del pueblo).*

### **Gayo:**

Juegos, 150 días de juegos.

### **Graco:**

Es más listo de lo que creía.

### **Gayo:**

¿Listo? Roma entera se reíría de Cómodo si no le temiera a los pretorianos.

### **Graco:**

Temor y asombro: poderosa combinación.

### **Gayo:**

¿Crees que el pueblo se sentirá atraído por esto?

### **Graco:**

Creo que él sabe lo que es Roma. Roma es la plebe.

Les ofrecerá magia y la plebe se distraerá.

Les quitará su libertad y seguirán rugiendo.

El corazón que late en Roma no es el mármol del senado.

### **Todos:**

Es la arena del Coliseo.

### **Graco:**

El les ofrecerá la muerte y ellos le amarán por ello.

### **Gayo:**

Al vulgo le apasiona que alimenten sus placeres (ellos le amarán por ello...)

Van al Coliseo a liberar sus frustraciones.

### **Graco:**

Batallas sangrientas y muertes gratuitas.

Miembros mutilados esparcidos por la arena.

### **Gayo:**

Bombonas de butano encubiertas en cuádrigas.

Carritos de golf asomando por las puertas.

### **Graco:**

Hombres ataviados con atuendos del futuro.

Se anuncia el espectáculo en formatos muy curiosos.

### **Gayo:**

Por fin podemos ver las batallas de Roma.

Valorar su grandeza y lo bien que damos hostias.

### **Graco:**

Creo que también hay unas naumaquias que te cagas.

La verdad es que el programa parece muy completo.

### **Gayo:**

Pues no me disgustaría acercarme un día a verlo.

### **Falco:**

Si te soy franco, yo fui una vez... o dos.

### **Gayo:**

Si te soy franco, yo voy siempre que puedo.

### **Graco:**

Yo a veces piro del senado.

**Gayo:**

Yo me disfrazo de mujer.

**Graco:**

Yo también.

**Gayo y Falco:**

La verdad es que le amamos por ello.

Oye cómo va la plebe...

Oye cómo vamos la plebe...

**Plebe**

¡Oye cómo vamos la plebe!

¡Coño, Santana!...

¡Somos mucho vulgo y mucha peña...!

¡Viva el Sporting...!

No vuelvas, con ella, no vuelvas con ella...

¡Santana, deja de dar la vara!

¡Santana, pesao!...

**BLACK'S BLUES**

*(Black charla con Máximo tras luchar juntos en un primer combate)*

**Black:**

Hola, Máximo, ¿qué tal, ho?

¿Qué tal llevas esto de gladiar por aldeas infames infestadas de pulgas?

**Gladiador:**

Bueno, bien. Pero menos mal que ahora vamos para el Coliseo. Ya verás qué hostias.

**Black:**

Oye... vaya cómo repartes, ¿eh?

Se te da bien, ¿eh?

**Gladiador:**

Es que a los romanos lo que nos gusta es dar hostias.

**Black:**

No, no... si a mí también me mola, pero ¿sabes lo que me mola de verdad, de verdad? Dar consejos.

Y sobre todo, sobre todo el blues.

**Gladiador:**

Sí, sí.... Te veo un poco melancólico, Black.

**Black:**

Todas las noches canto blues mirando a las estrellas. Las estrellas, Máximo, me indican dónde está mi hogard.

**Gladiador:**

¿Ah, sí? ¿Y dónde está?

**Black:**

Está en aquella dirección.

Mi país, mi hogard (su hogard...)

Mi esposa está preparando la comida (su mujerd...)

Mi hija trae agua del río.

¿Volveré a verlas? Yo diría que no.

**Gladiador:**

¿Crees que volverás a verlas cuando mueras?

**Black:**

Eso creo.

Pero yo moriré pronto; ellas tardarán años en morir.

Tendré que esperar.

**Gladiador:**

Esperarías, ¿verdad?

**Black:**

Claro que sí (no me queda otra).

**Gladiador:**

Mi esposa y mi hijo ya me están esperando.

**Black:**

Volverás a verlas, pero aún no, aún no.

**Gladiador:**

Era un hijo...

**Black:**

Volverás a verlas, pero aún no, aún no.

Not yet.

**Gladiador:**

Tenía un hijo... un hijo, un hijo... "verlas" es si fuera una hija.

**Uno que pasaba por allí:**

It's a wonderful, wonderful life...

**LUCIUS VERUS AFTER MY FATHER**

*(Preliminares del primer combate en el Coliseo.  
El hijo de la bruta pasea por las celdas de los  
gladiadores y charla con Máximo).*

**Gladiador**

Me preguntas si puedo destrozarte el cráneo de un hombre con la mano.

Quizás de un hombre no, pero de un niño sí.

Dime, muchacho, cuál es tu nombre.

**Lucius Verus After His Father**

Lucius Verus, after my father.

**THE BARBARIAN HORDES**

*(Primer combate en el Coliseo.)*

**Vulgo:**

iColiseo norte!iColiseo sur!...

*(Aparece Casio)*

**Vulgo:**

iiCasio!! iiCasio!! iiQue los dioses guarden a Casio!! iiQue le concedan larga vida!!...

**Casio:**

On this day we reach back to hallowed antiquity to bring you a re-creation of the second fall of mighty Carthage.

On the barren plain of Zama there stood the invincible armies of the barbarian Hannibal. Ferocious mercenaries and warriors from all brute, brute nations bent on merciless destruction conquest.

Your emperor is pleased to give you the barbarian hordes.

**Gladiador:**

iCasio! iVas a ver tú cómo reparten estas hordas!

**Populacho:**

iHostias!iHostias!iHostias y más hostias!

**Populacho (después de ver cómo se las gasta Máximo):**

iiiHispano!!! iiiHispano!!!!...

**Cómodo:**

iHispano! Descúbrete y dime cuál es tu nombre.

## **Gladiador:**

Mi nombre es Gladiador.

## **Cómodo:**

No me seas vaciletas.

## **Gladiador:**

Soy Máximo Décimo Meridio, general de los ejércitos del norte.

Leal servidor del verdadero emperador Marco Aurelio.

Padre de un hijo asesinado, marido de una mujer asesinada.

Y alcanzaré mi venganza en esta vida... o no.

## **EL BOLERO DE HAGEN**

*(Durante la comida, Hagen muestra su admiración por Máximo y le gasta una broma).*

## **Hagen:**

Maximo, hast du legionen geführt?, hast du gesiegt?

In Germania, oh Germania!, Deutschland Deutschland Russland mein heim.

Oh Maximo

Achtung!!, Lass mir dein essen probieren, es konnte vergiftet sein.

Mein leben oh mein leben, ich würde es für dich geben.

Oh Maximo

*(Máximo, dirigiste legiones?, venciste? en Germania? oh Germania, Alemania, Alemania, Rusia, mi hogar. Oh Máximo.*

*Cuidado! déjame probar tu comida, podría estar envenenada.*

*Mi vida, oh mi vida, yo la daría por ti oh Máximo).*

Achtung! Déjame probar tu helado, podría estar envenenado. ¡Déjame!

Mmmm.. está rico... está francamente bueno...

mmm... ahhhhrg *(hace como que se ahoga y luego continúa dándose a todo tipo de pantomimas).*

## **Gladiador:**

¡Hagen! Casi me engañes, mira que yes boleru.

## **TANGO DE TIGRIS**

*(Prolegómenos del segundo combate en el Coliseo).*

## **Chigrero:**

¿Vais dir luego al Coliseu?

## **Ciente 1:**

¿Quién llucha, ho?

## **Chigrero:**

El nuevu ési, el Hispanu. Contra Tigris.

## **Ciente 2:**

Hostia, pues esi ye buenu. El tal Hispanu va a mamales.

## **Ciente 1:**

Pues vilu yo el otru día y mete unes hosties como campanes.

## **Chigrero:**

Y el Tigris ta vieyu, y el Tigris ta vieyu.

**Cliente 2:**

Que te digo yo que se lo pule el Tigris.

**Chigrero:**

¿Tigris?.. ¡Tigris mis cojones!

*(Segundo combate en el Coliseo).*

**Vulgo:**

¡Oe, oe, oe, oe, alea jacta est!

**Casio:**

Are you ready for blood?

Are you ready for death?

Are you ready?

Your emperor is pleased to give you.... Tigris de la Galia!!

**Tigris:**

Clavás la espada en la arena y del suelo cogés tierra.

Yo saludo al César, vos ni le mirás; ¡qué boludo!

Hay esbirros en la arena sujetando unas cadenas.

Como a vos te despista te tiro arena a la vista por boludo.

Y tras esta acción innoble te comienzo a dar mandobles.

Nos batimos en duelo, vos te vas al suelo, ¡qué boludo!

Se abre una trampilla y de su interior salen fieros tigres que causan pavor.

**Vulgo:**

Tango de Tigris, tango de Tigris.

**Tigris:**

Mostrando grandes reflejos de un salto te plantás lejos.

Y Cicerón, demacrado, no se altera ante el tinglado; ¡Qué boludo!

Me extraña mucho de veras, ni se me acercan las fieras.

Y cuando vos caés a tierra no dejan de darte guerra ¡Qué boludos!

El vulgo nos abucea..

**Vulgo:**

No se debe jugar con los placeres del vulgo.

**Tigris:**

...Algo falla en la pelea.

Parece que estos chavales se muestran algo parciales ¡Qué boludos!

**Espectador:**

Esbirros mis cojones.

**Vulgo:**

Esbirros nuestros cojones.

Se abre una trampilla y de su interior salen fieros tigres que causan pavor.

**Vulgo:**

Tongo de Tigris, Tongo de Tango.

**Gracita Morales:**

Señor Benítez, esto no es tango ni es ná.

**Tigris:**

Con un gesto siniestro te las das de ambidiestro.

Te abate un tigre fiero y lo matás casi sin esmero.

Manteniendo en tu mano boluda un trozo de carne cruda.

Y como yo estoy enhiesto te ataco presto.

Y te asedio sin demora durante casi un cuarto de hora.

Pero echás mano del escudo y de una hostia me dejás mudo.

Ahora soy yo quien recibe; ¡Me tocás las bolas, pibe!

Comienzo a sangrar por la boca, lo cual no es ninguna bicoca.

Y estando con esta facha me atravesás el pie con el hacha, pibe.

Ya me tenés en el suelo, parece el final del duelo.

El César dice "Remata", yo me cago por la pata. ¡Qué boludo!

Pero ¡oh, destino esquivo!, vos te mostrás compasivo.

Al público le cae la baba, ¡por algo me llaman Tigris!

#### **Vulgo:**

Esos fieros tigres que yo ví ahora son muy mansos, ¿qué cojones pasa aquí?

¿Dónde está Cash?, Tango y Cash.

Tango de Zimmer, tongo de Zimmer.

#### **Ciudadano indignado:**

Todas sus obras son de otras personas; probablemente de Günter Fragger

#### **Vulgo:**

Se le sube la visera, se le baja la visera...

#### **Chigrero 1:**

Cagon mi mantu, mira que ye compasivu.

#### **Chigrero 2:**

Teníes razón: Tigris ye un babayu.

*(Cómodo baja a enfrentarse con Gladiard)*

#### **Cómodo:**

¿Qué pasa contigo? ¿No hay manera de que mueras?

#### **Gladiard:**

Sólo me queda una vida por quitard.

#### **Cómodo:**

Pues quitála ahora.

#### **Gladiard:**

Paso.

#### **Cómodo:**

Me dijeron que tu hijo chilló como una nena cuando lu mataron.

Y que tu mujer gimio como una puta cuando... lu... violaron con insistencia.

Du dubi dubi, dubi duá, sha la la la la ... matanza brutal...

#### **Gladiard:**

Highness, tus días de gloria pronto verán su fin.

#### **Cómodo:**

Gladiator, Gladiator, tas bueno tú pa hablar.

### **3x4 MAZMÓRREO**

*(La bruta y el senador Graco confabulan con Máximo en su celda para alzarse contra Cómodo, y preparan su huida).*

#### **Coros aguinaldeos:**

Las matronas adineradas se dirigen a la mazmorra a pagar bien los favores de los grandes campeones,

y se ponen muy pinochas, y se ponen muy pinochas,  
y se ponen muy pinochas, nochebuena de amord.

**Gladiador:**

Sabía que Cómodo enviaría un asesino.  
No imaginé que enviaría a la mejor.

**Bruta:**

Máximo, él no lo sabe.

**Gladiador:**

Toda mi familia fue quemada...

**Preso 1:**

¡Si sólo eran dos!

**Gladiador:**

...y crucificada con vida.

**Preso 2:**

¿Cómo sabe que con vida?

**Bruta:**

No sabía nada.

**Gladiador:**

¡¡No me mientas!!

**Bruta:**

Lloré por ellos.

**Gladiador:**

¡¡Iguual que por tu padre?! ¡¡Iguual que lloraste por tu padre?!!

**Bruta:**

Pues no... por mi padre lloré más.

Vivo en una prisión de miedo y de temor desde aquel día sin llevar luto por mi padre por temor a mi hermano. Vivo aterrorizada en todo momento simplemente porque mi hijo es el heredero al trono.

Oh, claro que he llorado.

**Félix Rodríguez de la Fuente:**

El ser humano, queridos amigos, presenta un comportamiento sorprendente cuando se asocia en parejas.

Incluso varios años después de disuelta la pareja

el ser humano aprovecha la más mínima oportunidad

para airear trapos sucios y hacer alarde de sentimientos como los celos y el desamord.

**Gladiador:**

¡Mi hijo era inocente!

**Bruta:**

También lo es el mío.

¿Debe mi hijo morir pa que confíes en mí?

**Presos:**

¡SÍ! ¡Que muera!

**Gladiador:**

¿Qué importa si confío en tí o no?

**Bruta:**

Los dioses te han perdonado, hoy lo hemos podido ver.

**Presos:**

¡d!

**Bruta:**

Esas hostias que repartes...

**Presos:**

¡Es tanto lo que tiene uno oído!

**Bruta:**

...te han conferido poder.

**Presos:**

¡d!

**Gladiador:**

¿Cómo que me han perdonado?

Sigo estando a su merced.

Sólo divierto a la plebe.

**Bruta y presos:**

¡Roma es la plebe! ¡Eso es poder!

**Bruta:**

Mi hermano tiene enemigos, un fulano en especial.

Quiere lo mismo que tú, es el momento de confabular.

**Gladiador:**

¡¡Pues dile que mate a Cómodo!!

**Bruta y coros mazmóreos:**

Una vez conocí un hombre (una vez conoció un hombre),

un hombre noble, un hombre leal (un hombre leal),

un hombre que amaba a mi padre (amaba a su padre),

un hombre servicial (servicial).

**Gladiador y coros mazmóreos:**

Ese hombre ya no existe (ese hombre ya no existe).

**Bruta y coros mazmóreos:**

Sí que existe, ¿qué dices tú? (sí existe).

Estuvimos este domingo (claro que existe)

juntos tomando el vermú (y es Sixto).

**Presos:**

it!

**Gladiador:**

¡Vete, olvida que me has conocido y no vuelvas!

**Félix Rodríguez de la Fuente:**

El ritual más llamativo, es sin duda, el de la reconciliación.

**Matrona adinerada andaluza:**

¡Vamos con la segunda!

*(Entra Graco)*

**Graco:**

Espero que mi presencia sea prueba suficiente...

**Presos:**

¿¿De qué?!

**Graco:**

...de que soy de confianza y un individuo decente.

**Presos:**

¡No lo es!

**Gladiador**

¿Está contigo el senado?

**Graco:**

Pues yo diría que Sí.

**Gladiador:**

Tráeme unos cuantos caballos, sácame pronto de aquí.

Mi ejército acampa en Ostia.

**Graco:**

¡Ostras!

**Gladiador:**

Y son más de cinco mil.

**Graco:**

Pero son leales al César.

**Gladiador y presos:**

¡Por los cojones!

**Gladiadord:**

Son leales a *Mí*.

**Gladiadord:**

Basta ya de medias tintas.

**Gladiadord y bruta:**

¡Esto es la revolución!

**Graco:**

El César y su hija confiaban en tí.

¡Con dos cojones también lo hago yo!

Pero tú mantente vivo o yo acabaré muerto.

**Preso:**

¡ija ja jaaa!! ¡¡Valienteee!!

**Presos:**

¿Cómo sois tan inconscientes?

¡Vaya chapuza de conspiración!

Graco debe de estar vigilado.

Se va a armar la de dios .

Vais a liar a gente inocente como Próximo y Cicerón.

Va a acabar muriendo hasta el Tato por vuestra fuerza y honord.

**Presos:**

No sigáis con esos planes, relajaos ya que estáis aquí.

Danzad el 3 x 4 mazmórreo, luego a casa a dormird.

No seáis tan chapuceros, relajaos ya que estáis aquí...

Danzad el 3 x 4 mazmórreo, luego a casa a dormird.

**Presos:**

¡Carceleru! ¡Sácate otra jarra!

**José María Aznard:**

Un hombre, noble, un hombre de principios.

Un hombre que amaba a su padre y a quien su padre amaba.

Un hombre que sirvió bien a Roma... un hombre.

Me gusta que haya hombres, y creo que en España hay pocos hombres, y que tiene que haber más hombres...

**LA ABEJITA ATAREADA**

*(Cómico descubre la confabulación).*

**Cómodo**

Ven, Lucius Verus After Your Father.

**Lucius Verus After His Father**

Voy, tío.

**Cómodo**

Eres mi sobrino preferido.

La historia de Él, Claudio te contaré para tenerte entretenido.

Le traicionaron sus más allegados, los de su sangre. Murmuraban en rincones oscuros, hacían salidas nocturnas y conspiraban, y conspiraban...

Pero el emperador Claudio sabía que tramaban algo. Sabía que eran como abejitas atareadas.

Y una noche se sentó con una de ellas y la miró a los ojos y le dijo:

“Dime qué has estado haciendo, abejita atareada o arrasaré con tus seres más queridos,

y contemplarás cómo me baño en su sangre". Se le había roto el corazón. Y la abejita le había herido más profundamente de lo que nadie hubiera podido hacerlo. ¿Qué crees tú que pasó, Lucius Verus After Your Father?

**Lucius Verus After His Father**

No sé, tío.

**Cómodo**

La abejita le contó todo

**Lucius Verus After His Father**

Moviditas, tío.

## MUERTE DE PRÓXIMO

*(Próximo libera a los gladiadores ante la llegada de la guardia pretoriana).*

**Próximo:**

¡Pa fuera! ¡Pa la calle!

**Gladiadores liberados:**

¡¡¡iBieeeeeeeeeen!! ¡iMaricón el último!...

**Próximo:**

¡Fuera de aquí, no quiero ver vuestras caras de mierdas!

**Gladiador:**

Próximo, corres peligro de convertirte en un buen hombre.

**Próximo:**

Los mortales sólo somos sombras y ceniza.

**Jefe pretoriano:**

¡Ahí está!

**Próximo:**

¡Aquí os espero, cabrones!

**Jefe Pretoriano:**

¡Matad a ese traidor!

**Próximo:**

¡Me cago en vuestras putas madres!

Anda, ¿qué llevas ahí? ¡Me descojono con tu puñal de mierda!

**Jefe Pretoriano (ordenando dar las 39 puñaladas):**

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete...

**Próximo:**

Pretoriano de los cojones...aahg... me descojono... ¡pero pega fuerte, joder!...

...¡ey, que eso duele!...ahrrg..ahhh. ah, hijos de puta... aaahhrrrg.. cabrones....¡iqué dolor!... aaahhrrrg...

**Jefe pretoriano:**

...¡treinta y siete!, ¡treinta y ocho!, ¡¡treinta y nueveeeeeee!!!.....

...Ah, pero... ¿sigues?

**Pretoriano mandao (apuñalando aún):**

Sí, yo sigo aquí un ratito..

## ¿NO SOY COMPASIVO?

*(Cómico relata a la bruta el futuro que le espera).*

**Quinto:**

Se ha cumplido.

**Cómico:**

¿Qué haré de mi sobrino? ¿Y de su madre?

¿Deberían acabar como el amante?

¿O debo ser clemente?...

**Javier Clemente:**

¡Sarabia, corre la banda!

**Cómodo:**

...Cómodo el clemente...

Lucius Verus After His Father se quedará conmigo.

Y si su madre osa dirigirme una mirada que me desagrade lo más mínimo él morirá.

Si ella decide ser noble y se quita la vida él morirá.

En cuanto a ti, me amarás como yo te he amado.

Me proporcionarás un heredero de sangre pura para que Cómodo y su progenie gobiernen durante mil años.

¿No soy compasivo?

¡Responde, hostia! ¿No soy compasivo?

¡¿No soy compasivo?!!

**Populacho:**

What's the buzz? Tell me what's happening...

**Cómodo:**

Me quisisteis joder, pero estoy aquí loco por incordiar.

Soy un cargo relevante, no se me debe hacer burla.

Mataré a Máximo en su propio terreno.

Es mi obsesión permanente.

Va a ser el día de que te hablé.

Voy a ser el enemigo incrustándole un cuchillo.

A lo mejor no es decente... maneras de morir.

...Y pon otra cerveza, que a la próxima será.

**Exaltado pelotas:**

¡Decir Cómodo es decir birra, alegría, buen rollo!

**Cómodo:**

¡Vinnie, vidi, vici!

**TU ÚLTIMA ARGUCIA**

*(En las mazmorras del Coliseo).*

**Populacho:**

The hills are alive with the...

**Populacho coliséo:**

¡Máximo! ¡Máximo! ¡Máximo!...

**Cómodo:**

Máximo! ¡Máximo! ¡Máximo!...

Te aclaman a tí. Hay que joderse...

El general que se convirtió en esclavo, el esclavo que pasó a ser gladiador, el gladiador que desafió a un imperio. Una historia asombrosa.

**Populacho:**

Ahora el pueblo quiere saber cómo acabará la historia.

**Cómodo:**

Sólo se conformará...

**Voz:**

¡Pringao!

**Cómodo:**

...con una muerte memorable.

¿Y qué puede ser más glorioso que retar al mismísimo emperador...?

**Cómodo y populacho:**

¡En el gran Coliseo!

**Gladiador:**

¿Lucharías conmigo?

**Cómodo:**

¿Por qué no? ¿Crees que tengo miedo?

**Gladiador:**

Creo que has tenido miedo toda tu vida.

**Cómodo:**

Aaaah, y no como Máximo el invencible, que no conoce el temor.

**Sr. Benítez:**

Este es un momento de gran duelo.

**Gladiador:**

Había un hombre que decía:

"I brought the sword, nothing more".

Pero también decía, y eso es ahora lo que nos importa:

"la muerte nos sonríe a todos, así que devolvámosle la sonrisa".

**Cómodo:**

Y dime, tú amigo ¿le sonrió a su propia muerte?

**Gladiador:**

Pero sí no murió; todavía estuve ayer con él....

¡Que sí, hombre, que murió, que era tu padre!

**Cómodo:**

Pues estaba más próximo a él cuando murió que la puta de mi abuela, que lo trajo gritando a este mundo.

Amabas a mi padre, lo sé; pero yo también, de modo que somos hermanos, ¿no es así?

**Gladiador:**

¡Qué manera de forzard!

**Cómodo:**

¡Toma puñalada!

**Gladiador:**

¡iAaaahg!! ¡Esta va a ser tu última argucia!

**Cómodo (apuñalando de nuevo):**

Sonríeme, hermano, sha la la la la la.

Quinto, levanta, colócale la coraza, oculta la herida, vamos a luchar (frotándose las manos).

**Félix Rodríguez de la Fuente:**

El ser humano, queridos amigos, resuelve sus diferencias a hostia limpia.

*(Coliseo)*

**Populacho:**

¡iColiseo Norte, Coliseo sur!...

¡iRoma victor, Roma victor eh, eh!...

¡iGloria victis!...

**Casio:**

How are ye?!!!

How ye?!!!

Loudeeeeer!!!! How are ye?!!!

**Espectador:**

¡Magnificus!

**Casio:**

Good evening, welcome, sons of Rock'n'Roll. We salute you.

Your emperor is pleased to give you... himself!  
And he is fighting Maximus Tenth Meridius!!

**Tigris:**

Se abre una trampilla y de su interior salen mi verdugo y el emperador.

Del suelo cogés tierra...

**Populacho:**

iHostias, hostias, hostias y más hostias!...

**Cómodo (durante la lucha):**

¿Es eso todo lo que sabes hacer?..Oye, saludos a tu esposa, ¿eh?...¿y el chaval qué, qué tal le va en el cole?.....matanza brutal...matanza brutal...

**Gladiador (durante la lucha):**

Tus defectos como hijo...iricitos!...  
ibarbilampiño!...

**Sr. Benítez:**

Este es un momento de gran duelo.

**José María Aznard:**

El combate va bien. ¡El combate va bien!

*(Gladiador le tira a Cómodo la espada al suelo)*

**Cómodo:**

¿Eh? ¡Me tira la espada, el tío! ¡Quinto!

**Quinto:**

¡Sí!

**Cómodo:**

¡Dame esa espada!

**Quinto:**

¡No!

**Gladiador:**

¡Ay, que me mareo! ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay la puertica! ¡Mi hogaaaaard!...

**Populacho:**

What's the buzz? Tell me what's happening...

**Cómodo:**

¿Qué te pasa? La puertica ¿eeeh?

**Gladiador:**

Mi hogaard... mi hogaaaaard...

**Cómodo:**

¡Quinto!!

**Quinto:**

¡Sí!

**Cómodo:**

¡Dame esa espada, hostia!!

**Quinto:**

¡No!

**Cómodo:**

¡Será chaquetero! ¡Pues saco el puñal!

¡Ven acá! ¡Te voy a dar yo madera!

¡Acécate, saleroso! ¡Venga!

**Gladiador:**

Me descojono de tu puñal de mierda.

¡Toma trihostia!

*(Gladiador se hace con el control y acerca a Cómodo su propio puñal)*

**Cómodo:**

Eh...eh..¡ay, ay, que me mata... oye, Máximo, no... no, tío, no, ¿eh?.. no, que era broma, oye.... Que somos amigos, hombre...eeeey... aah...ahhh...

**Gladiador:**

¡Tu garganta produce un sonido nauseabundo!

**Cómodo:**

Estás más próximo en mi propia muerte que la puta de la madre que me trajo gritando a este mundo...aahg...

Qué bien magnicideas...

*(muere)*

**Gladiador:**

¡Quinto, levanta!

**Populacho:**

¡Tira de la manta!

**Gladiadord:**

Libera a mis hombres y traeme una almohada...

Hay que devolver el poder al pueblo de Roma...

**Gonzo:**

He shot the sheriff.

**Gladiadord:**

Libera al senador.. Graco... Graco..

**Populacho:**

¡Madre, que se nos desploma!

¡Chis!...

**Johann Georg Leopold Mozart:**

¡"Pon", hombre, "pon"! ¡Acaben ustedes las

canciones! ¡i" Pon"!!

**Populacho:**

¡iPon!!

¡iJa,ja,jaaaa! ¡Picaste, Leopold! ¡ja, ja, ja!

**Espectador conforme:**

¡iUaaa tío, qué pasada. Nos conformábamos con

una muerte memorable y hubo dos!!

**Espectador disconforme:**

Bah, pues a mí no me moló.

**Bruta:**

Máximo...

**Gladiadord:**

Lucius Verus after his father está a salvo..aaah..

**Bruta:**

Reúnete con ellos.. ya estás en casa.

**Gracita Morales:**

Ay, señor Benítez, qué disgusto, que me

mataron al Gladiator.

**Sr. Benítez:**

Este es un momento de gran duelo.

**Melancólico:**

Él estará recogiendo sus cosechas...

**Soldado ejemplar:**

¡¡¡Cómo mola la muerte!!!

**Bruta:**

Roma vale la vida de un hombre bueno.

Una vez lo creímos; creámoslo de nuevo.

**Todos:**

¿Quééééé?

**Bruta:**

¡Él era un soldado de Roma; honradle!

**Graco:**

¿Quién me ayuda a levantarlo?

**Ciudadano incívico:**

¡Ulti!

**El tato:**

¡Pénul!

**Flower Power:**

Libertad, libertad, sin ira libertad...

**Black:**

Volveremos a vernos; pero aún no. Not yet.

Volveremos a vernos; pero aún no. Not yet

Porque estás criando malvas, eres pasto de

los buitres, bailaremos sobre tu tumba.

Tú estás muerto, nosotros vivos. It's a

wonderful, wonderful life...

He traído a tu mujer y a tu hija...

**Gladiadord (moribundo):**

..Es un hijo...

**Black:**

Las enterraré aquí, en la arena del Coliseo

Reuníos con él...

**Voz lalista:**

Lará, lará, lará, lalái, lalái laralai....

**Populacho:**

Do, re, mi, fa, sol, la, si, do

**Narradord:**

Pero mira, mira la que habéis liao.

Aquí al final ha muerto hasta el apuntador.

Y todo por no tener un poco de tacto.

Porque, vamos, lo del César era para matarlo.

Mira que humillar así a su hijo por muy capullo que sea.

Y luego el Máximo pa qué hablar...

Coge y se le pone chulo al Cómodo...

**Quinto:**

iY al Quinto!

**Narradord:**

...y al Quinto,

que ya lo tenía atravesao por haberle vacilado con lo de la catapulta.

Anda, que vaya dos...

Ya ves, podrían estar ahora todos tan felices siguiendo con sus vidas.

La bruta y Lucius Verus After His Father sin sufrir infierno alguno.

Los senadores ahí a la buena vida.

Hagen dando hostias.

Próximo gladiando por aldeas infames.

Cicerón fumando porros y rascándola.

Gayo seguiría con sus amantos.

Tigris seguiría invicto, y no victo como ahora.

A Quinto le iría igual de bien porque es un puto chaquetero.

Total, que los únicos que han sacado algo en claro son el valiente de Graco y Black, que por otro lado es el único un poco decente.

**Populacho:**

iEn la peli!

**Narradord:**

Y en cuanto a Cómodo estaría gobernando en breve.

Si total al César le quedaban cuatro días...

Y Gladiador estaría en su hogard con su mujerd sin carbonizard.

**Todos:**

La, la, la, la, lai, lalalalai, tralará....

**Oyente 1:**

Mmmm, vaya, pues no está mal....

**Oyente 2:**

¿Cómo lo harían?

**Oyente 3:**

Bah, eso fue todo por ordenador.